

نوا

آرکس ۷ در راه است



سرویس صوتی - پخش‌کننده قابل حمل شرکت آرکس موسوم به Archos 7 به بازار امریکا وارد شد.
به گزارش Dapreview.net، اگر اشتیاقی برای پرداخت نیم میلیون تومان هزینه خرید آی‌پد اپل را ندارید می‌توانید با صرف ۲۰۰ هزار تومان صاحب یک تبلت Archos 7 شوید که برخلاف آی‌پد از لیست طولی از فرمت‌ها حمایت و بسیاری از تقاضی آن را به نقاط قوت خویش تبدیل کرده است. در ساخت این دستگاه از پلازما اندروید استفاده شده و یک نمایشگر ۷ اینچ با رزولوشن ۸۰۰ × ۴۸۰ پیکسل دارد اما خریدار می‌تواند آن‌را در نوع

ندا

دوربین به اپل رسید



سرویس صوتی - آی‌پاد تاج نسل چهارم به دوربین مجهز می‌شود.
به گزارش Trustedreviews.com، اگر در جریان اخبار اخیر اپل و آی‌فون نسل چهارم باشید می‌دانید که استیو جابز از لو رفتن این گوشی در وبلاگ‌های ویتنامی به شدت عصبانی شده و امکان ندارد اسامی کارت تبریکی برای شادباش کریسمس به ویتنام بفرستد. این پدیده را رخدادی جدید یعنی دزد کردن عکس‌های تاج نسل جدید بدتر شده و بعد می‌دانیم رابطه جابز و ویتنامی‌ها دوباره به وضع اول برگردد. در کلیپ‌های تصویری و تصاویر با کیفیتی که حتی اتصال دستگاه به آی‌تیونز را نیز نشان می‌دهند

آی‌پاد تاج جدیدی معرفی می‌شود که به یک دوربین کوچک مجهز شده و احتمال می‌رود از نوع VGA نانو نسل ۵ یا نوع سه‌مگاپیکسلی آی‌فون نسل سوم باشد. جالب اینجاست که شماره ID این دستگاه متعلق به نسل سوم تاج است و بنابراین احتمال می‌رود دستگاه نسل سوم در آخرین لحظات متحمل تغییراتی شده و دوربین از روی آن حذف شده باشد. اما قادر مسلم قضیه آن است که تاج نسل جدید به دوربین مجهز است که به اندازه دوربین نانو نسل ۵ یا حتی بیشتر از آن کیفیت خواهد داشت.

هدفون PX 210 BT با قابلیت ارسال امواج صوتی بدون سیم عرضه شد

صداها در فضا گم می‌شوند



سرویس صوتی - Sennheiser روشی تازه برای عرضه هدست‌های بلوتوث با کیفیت مناسب معرفی کرد.
به گزارش عصارتباط، بیشتر تجهیزات صوتی موجود در بازار برای ارتباط بی‌سیم از فناوری بلوتوث استفاده می‌کنند. هدست‌های ارزان قیمتی که در مغازه‌ها یافت می‌شوند به سادگی از طریق استاندارد A2DP با دستگاه پخش‌کننده هماهنگ شده و در نهایت صدایی از آنها به گوش می‌رسد اما پهنای باند کم این استاندارد و کیفیت صدای معمولی حاصل چیزی نیست که یک فرد صوت‌گرا را راضی کند. برای غلبه بر این مشکل یک کدک با نام apt-X طراحی شده که هدفون PX 210 BT ساخت شرکت Sennheiser از آن بهره می‌جوید و ما نیز قبل از این در بررسی دستگاه ZiiSound D5 کریتیو با آن آشنا شده‌ایم. تا پیش از این علاقه‌مندان به هدست‌های بی‌سیم یا باید کیفیت پایین A2DP را تحمل می‌کردند یا باید برای خرید هدست‌های دارای فناوری Klear 2.4GHz هزینه زیادی می‌پرداختند اما به نظر می‌رسد apt-X به عنوان راهکاری مناسب برای حذف سیم در هدفون‌های امروزی مطرح شود. در ساخت این هدفون‌ها از پلاستیک زیادی استفاده شده تا قیمت آنها را پایین نگه دارد. اما در هر حال طراحان دقت زیادی را در ساخت آنها به کار برده‌اند و هر گوشی را می‌توان ۹۰ درجه به داخل و سپس ۹۰ درجه دیگر به

بالا چرخاند تا کل مجموعه به سادگی در کیف ارایه شده در بسته‌بندی جای گیرد. مفاصل به کار رفته در ساخت این هدست استحکام مناسبی دارند اما باید در کار با آنها دقت داشت چون فولادی نبوده و در دستن یک فرد ناآشنا به تمدن خواهند شکست. کمان محکم این هدفون را می‌توان به سادگی تنظیم کرد تا افراد با سبک‌های بزرگ و کوچک بتوانند به سادگی از آن استفاده کنند. بخش داخلی گوشی‌ها و کمان دارای پوشش چرم‌نمای نرمی است که از خشکی در حین کار طولانی مدت با هدفون جلوگیری می‌کند. به جای استفاده از یک تکه بزرگ چرم و ایر در دستگاه از دو قطعه کوچک‌تر استفاده شده تا تماس کم‌تری با سر برقرار باشد و تئوری این قسمت‌ها نیز به خوبی انجام گیرد. شارژر باتری داخلی PX 210 BT از طریق کابل MicroUSB انجام می‌شود که در پشت درمی در قسمت پایینی هدفون سمت چپ تعبیه شده و با هر بار شارژ کامل می‌توان از آن انتظار ۱۲ ساعت کارکرد مداوم را داشت. روی گوشی سمت راست یک جک ۲/۵ میلی‌متری هدفون نیز نصب شده تا در صورت اتمام باتری دستگاه بتوان از سیم برای راه‌اندازی آن استفاده کرد. بهتر بود طراحان در این بخش از یک جک استاندارد ۳/۵ میلی‌متری استفاده می‌کردند اما در هر حال یافتن تبدیل کار سختی نیست. جزء ارایه شده دیگر همراه دستگاه PX 210 BT

تطبیق‌دهنده بی‌سیم آن است که با کدک apt-X صوت را به سیگنال‌های دیجیتال تبدیل کرده و پس از فشرده‌سازی به دستگاه می‌فرستد. احتمال دارد در آینده نزدیک بسیاری از سازندگان به سراغ ساخت تطبیق‌دهنده‌های سازگار با دستگاه‌های مختلف بروند اما هم اکنون می‌توان از انواع A2DP نیز برای راه‌اندازی دستگاه استفاده کرد. تنظیمات دستگاه PX 210 BT روی هدفون سمت راست نصب شده و کنترل‌های پخش اعم از جلو و عقب بردن، پخش و توقف و تنظیم حجم صدا به شکل دکمه‌هایی هم سطح بدنه در این بخش دیده می‌شوند. این دکمه‌ها هر نوع پخش‌کننده سازگار با استاندارد AVRCP را کنترل می‌کنند و در نتیجه هنگام کار با بیشتر پخش‌کننده‌های امروزی مشکلی بروز نخواهد کرد. هماهنگ‌کردن دستگاه با تطبیق‌دهنده با سرعت زیاد و از طریق فشردن دکمه بلوتوث روی هدفون سمت راست انجام می‌شود. با فرستادن نخستین سیگنال‌های صوتی می‌توان به توانایی apt-X در بهبود صدای بلوتوثی پی برد و تقریباً تفاوت آشکاری در کارکرد سیمی و بی‌سیم دستگاه به گوش نمی‌رسد. صدای باس حاصل از کارکرد مجموعه

افسانه واکن‌ها ادامه دارد

اگر به دنبال پخش‌کننده‌ای فوق باریک و با کیفیت صدایی عالی می‌گردید، عجله نکنید که واکن جدید سونی با نام NW-A840 در راه است. همانند تمام پخش‌کننده‌های سری A سونی این دستگاه نیز قول کیفیتی افسانه‌ای را داده و قطر آن نیز فقط ۷ میلی‌متر است. در ساخت این دستگاه از فلز و پلاستیک استفاده شده و بدنه آن مقاومت خوبی در برابر شرایط اماسد محیطی دارد. نمایشگر دستگاه از نوع ۲/۸ اینچی با رزولوشن ۲۴۰ × ۴۰۰ است و از فناوری AMOLED بهره می‌جوید که مصرف باتری بسیار کم و زاویه دید گسترده‌ای دارد. تناسب وجوه متفاوت دستگاه نیز موجب شده تا بتوان از نمایشگر آن برای دیدن فیلم نیز استفاده کرد. با هر بار شارژ کامل می‌توان از باتری دستگاه تا ۲۹ ساعت کار کشید و امکان انتقال داده بین پخش‌کننده‌های بلو-رسی سونی نیز وجود دارد. یک آمپلی‌فایر S-Master به مجموعه مدارات دستگاه اضافه شده که در تقویت خروجی صوتی دستگاه تاثیر فراوانی دارد و در عین حال نویز بسیار کمی در آن به گوش می‌رسد. هدفون‌های همراه دستگاه A840 از نوع ضدنویز هستند و با داشتن میکروفون‌های دریافت‌کننده صدای بیرون، نویز را به صورت فعال از بین می‌برند. فناوری Digital Clear Audio همانند سایر روش‌های بازگرداندن کیفیت کار می‌کند و سیگنال‌های از دست رفته در حین فشرده‌سازی فایل‌های MP3 را به صدای خروجی باز می‌گرداند. این دستگاه قرار است در ظرفیت‌های ۱۶، ۳۲ و ۶۴ گیگابایتی به فروش برسد اما هنوز از وضعیت آن در ایران خبری در دسترس نیست.

منبع: Anythingbutipod.com

کون برای محصول جدیدش به استفاده از ویندوز روی آورد

قلب مایکروسافت در بدن کون



نمایشگر برای این کار بدنه بزرگ و حجیم دستگاه را از جیب بیرون آورد. در سمت دیگر بدنه ورودی آداپتور، خروجی هدفون، پورت عمومی و شکاف کارت SD نصب شده که دو مورد اخیر پشت درمی هم‌رنگ بدنه پنهان می‌شوند. پورت عمومی دستگاه برای اتصال به رایانه کاربرد دارد اما با خرید یک کابل دیگر می‌توان دستگاه را به تلویزیون‌های HD نیز متصل کرد. نمایشگر بزرگ دستگاه در برابر لمس عملکرد مناسبی دارد اما دکمه‌های مجازی بسیار کوچک موجود در رابط کاربری فرد را به استفاده از قلم ارایه شده در بسته‌بندی مجبور می‌کند.

جیب سلوار جای می‌گیرد و در حالی که فشار حاصل از آن کاربر را متوجه حضور شیبی بزرگ می‌کند اما لافل می‌توان آن را همه جا به همراه برد. در ساخت بدنه پلاستیکی سفید و مات دستگاه ظرافت کمی به کار رفته و به همین دلیل بدنه آن فاقد اجزای حساس به ضربه است. پخش‌کننده‌های بزرگ به باتری‌های بزرگی نیاز دارند و هیچ بعد نیست در پشت پوسته دستگاه یک باتری هم مساحت با قسمت پشتی مشاهده شود. باتری داخلی V5 برای شارژ به سه ساعت و نیم زمان نیاز دارد و پس از آن می‌توان دستگاه را برای ۲۵ ساعت پخش مداوم موسیقی به کار برد. اگر هدف از خرید دستگاه نمایش فیلم باشد عمر باتری به ۱۰ ساعت می‌رسد که برای نمایش حدود ۳ فیلم کفایت می‌کند اما با خاموش کردن نمایشگر و رفتن به حالت استندبای می‌توان دستگاه را ۱۲ روز بدون شارژ زنده نگه داشت. شارژر باتری V5 از طریق یک آداپتور برق شهری انجام می‌شود که این روزها همراه هیچ دستگاه دیگری ارایه نشده و موبهتی بزرگ است. بخش اعظم قسمت رویی بدنه V5 توسط نمایشگر ۴/۸ اینچی آن احاطه شده که رزولوشنی برابر ۸۰۰

نمایشگر بزرگ دستگاه در برابر لمس عملکرد مناسبی دارد اما دکمه‌های مجازی بسیار کوچک موجود در رابط کاربری فرد را به استفاده از قلم ارایه شده در بسته‌بندی مجبور می‌کند. با روشن کردن دستگاه محیط کاری ویندوز CE نظر کاربر را به خود جلب می‌کند که برنامه‌های کاربردی زیادی برای آن ساخته شده و مرور قابلیت‌های آن خارج از حوصله این بخش است. همچنین فقدان Wi-Fi نیز دستگاه را از نزدیک شدن به استاندارد یک تبلت ایده‌آل دور می‌کند. رابط کاربری دستگاه شامل آیکن‌های متحرکی است که با فشردن هر کدام خانه‌هایی در اطراف باز می‌شود و گزینه‌های مربوط قابل دسترسی می‌شود. در صفحه

جیب سلوار جای می‌گیرد و در حالی که فشار حاصل از آن کاربر را متوجه حضور شیبی بزرگ می‌کند اما لافل می‌توان آن را همه جا به همراه برد. در ساخت بدنه پلاستیکی سفید و مات دستگاه ظرافت کمی به کار رفته و به همین دلیل بدنه آن فاقد اجزای حساس به ضربه است. پخش‌کننده‌های بزرگ به باتری‌های بزرگی نیاز دارند و هیچ بعد نیست در پشت پوسته دستگاه یک باتری هم مساحت با قسمت پشتی مشاهده شود. باتری داخلی V5 برای شارژ به سه ساعت و نیم زمان نیاز دارد و پس از آن می‌توان دستگاه را برای ۲۵ ساعت پخش مداوم موسیقی به کار برد. اگر هدف از خرید دستگاه نمایش فیلم باشد عمر باتری به ۱۰ ساعت می‌رسد که برای نمایش حدود ۳ فیلم کفایت می‌کند اما با خاموش کردن نمایشگر و رفتن به حالت استندبای می‌توان دستگاه را ۱۲ روز بدون شارژ زنده نگه داشت. شارژر باتری V5 از طریق یک آداپتور برق شهری انجام می‌شود که این روزها همراه هیچ دستگاه دیگری ارایه نشده و موبهتی بزرگ است. بخش اعظم قسمت رویی بدنه V5 توسط نمایشگر ۴/۸ اینچی آن احاطه شده که رزولوشنی برابر ۸۰۰

جیب سلوار جای می‌گیرد و در حالی که فشار حاصل از آن کاربر را متوجه حضور شیبی بزرگ می‌کند اما لافل می‌توان آن را همه جا به همراه برد. در ساخت بدنه پلاستیکی سفید و مات دستگاه ظرافت کمی به کار رفته و به همین دلیل بدنه آن فاقد اجزای حساس به ضربه است. پخش‌کننده‌های بزرگ به باتری‌های بزرگی نیاز دارند و هیچ بعد نیست در پشت پوسته دستگاه یک باتری هم مساحت با قسمت پشتی مشاهده شود. باتری داخلی V5 برای شارژ به سه ساعت و نیم زمان نیاز دارد و پس از آن می‌توان دستگاه را برای ۲۵ ساعت پخش مداوم موسیقی به کار برد. اگر هدف از خرید دستگاه نمایش فیلم باشد عمر باتری به ۱۰ ساعت می‌رسد که برای نمایش حدود ۳ فیلم کفایت می‌کند اما با خاموش کردن نمایشگر و رفتن به حالت استندبای می‌توان دستگاه را ۱۲ روز بدون شارژ زنده نگه داشت. شارژر باتری V5 از طریق یک آداپتور برق شهری انجام می‌شود که این روزها همراه هیچ دستگاه دیگری ارایه نشده و موبهتی بزرگ است. بخش اعظم قسمت رویی بدنه V5 توسط نمایشگر ۴/۸ اینچی آن احاطه شده که رزولوشنی برابر ۸۰۰

مقایسه Apple iPad

دستگاه آی‌پد اپل عرصه تازه‌ای در میان دستگاه‌های دیجیتالی باز کرده که شاید خریدار را برای توجیه خرید مجبور به دروغ گفتن به خود کند. شاید با وجود تلفن‌همراه و لپ‌تاپ جایی برای حضور آی‌پد وجود نداشته باشد اما این دستگاه را می‌توان برای نمایش فیلم همه جا برد، با کمک آن اینترنت را گشت و بازی‌های گوناگونی روی آن نصب کرد. به علاوه، هر آن امکان دارد یک برنامه‌نویس برنامه دلخواه شما را برای آن بنویسد و برای خرید یا داندل در اختیار عموم قرار دهد.

مقایسه Viliv S5

این دستگاه نیز همانند V5 به ویندوز مجهز است اما می‌توان آن را با هر ویندوز دلخواهی سفارش داد. نمایشگر ۱۰.۲۲ × ۶۰۰ پیکسلی لمسی همراه با پردازنده ۱/۳۳ گیگاهرتزی Atom اینتل برای کار با ویندوز مناسبی بیشتری دارد و داشتن قابلیت‌هایی چون Wi-Fi، GPS، و بلوتوث آن‌را به یکی از مجهزترین تبلت‌های چندرسانه‌ای تبدیل کرده است. این دستگاه را می‌توان با هارد دیسک ۶۰ گیگابایتی خریداری کرد اما مدل‌های دارای حافظه SSD بین ۳۲ تا ۱۲۸ گیگابایت نیز قابل سفارش‌اند. به لطف برنامه‌های گوناگون پخش موزیک در این رایانه همراه، می‌توان انتظار بهترین کیفیت صدا را داشت و حتی امکان اتصال کارت صدای یواس‌بی به آن نیز وجود دارد. صرف PC بودن آن بدین معنا است که هر فرمت صوتی و تصویری با کمک آن قابل اجرا خواهد بود و با کمک کابل همراه می‌توان آن را برای نمایش عمومی به تلویزیون وصل کرد. شاید مهم‌ترین ایراد دستگاه Viliv S5 فقدان ماوس و کیبورد باشد که به نظر زیادخواهی می‌آید.

مقایسه Creative Zen X-Fi

مجاز گرفت. این پخش‌کننده در انواع ۱۶ و ۳۲ گیگابایتی ساخته می‌شود و به یک نمایشگر ۲/۵ اینچی با QVGA با قابلیت نمایش ۱۶ میلیون رنگ مجهز شده است. باتری داخلی آن با هر بار شارژ کامل برای پخش حدود ۳۶ ساعت موزیک مداوم کفایت می‌کند و می‌توان در این حالت تا ۵ ساعت فیلم نیز مشاهده کرد. در بسته‌بندی دستگاه Zen X-Fi یک دست هدفون EP-830 نیز ارایه می‌شود که جزو با کیفیت‌ترین ساخته‌های کریتیو است و به خوبی با خروجی شفاف دستگاه سازگاری دارد.